

**NATJEČAJ ZA ORGANIZACIJU I UPRAVLJANJE TEHNIČKOM  
PRODUKCIJOM PROGRAMA**

**ŠPANCIRFEST 2024.**

**OBRAZAC PONUDE**

**DOBAVA I POSTAVA OPREME ZA TEHNIČKU  
PRODUKCIJU FESTIVALA TE IZVOĐENJE CJELOVITE  
PRODUKCIJE NA POZORNICAMA FESTIVALA**

# POZORNICE I KROVOVI

## 1. POZORNICA STARI GRAD

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
1	<p><b>Aluminijska konstrukcija s krovim pokrovom</b> (minimum):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- širina: 15 m</li> <li>- dubina: 12 m</li> <li>- visina: 9m</li> <li>- Prednje konzole za PA 2m nosivost 1500kg</li> <li>- Bočne konzole za banere 3m</li> <li>- Ukupna nosivost krova UDL (Uniform distributed loads) 15000kg</li> <li>- Unutarnji raspon širina između stupova minimalno 15m</li> <li>- Unutarnji raspon dubina minimalno 12m</li> <li>- Dodatno natkriveno ispred prednjeg nosača minimalno 1m</li> <li>- Visina od poda do glavnog nosača (clearance) minimalno 9,5m</li> </ul> <p>Krov za monitoring: -6x4m visine 2,5m zatvoreno s 3 strane bočno</p> <p>Krov za FOH: -6x4m visine, 3m zatvoreno s 3 strane bočno. Potrebno svakodnevno otvaranje bočnica za vrijeme koncerata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prolite</li> <li>- Eurotruss</li> <li>- Litec</li> </ul> <p>ili jednakovrijedno</p> <hr/> <p>Ponudeno:</p>	1		
2	<p><b>Pozornica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Glavni dio 15x12m, visine 1,8m prema najvišoj točki terena, širina: 14 m</li> <li>- Dopunski dio monitoring area 7x5m, visine 1,8m</li> <li>- Navozna rampa za istovare/utovare širine 2m, početna visina 1m, završna visina 1,8m, maksimalni nagib 20%</li> <li>- Pozornica mora biti osigurana ogradom na svim otvorenim djelovima osim fronte, visine ne manje od 1,20 m</li> <li>- Svi elementi pozornice moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Layher</li> <li>- Selvoline ili jednakovrijedno</li> </ul> <hr/> <p>Ponudeno:</p>	1		
3	<p><b>Statičko učvršćivanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sukladno uputama proizvođača potrebno je statički učvrstiti (sidriti) krovnu konstrukciju betonskim utezima ili rezervoarima s vodom. Težina pojedinog elementa ne smije biti manja od 1000 kg. Elemente za učvršćivanje osigurava izvođač radova.</li> </ul>	/	10		
4 a	<p><b>Pomični podest (rolling risers)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- širina: 3 m</li> <li>- dubina: 2 m</li> <li>- visina: 0,40 m</li> <li>- pomični podesti za bubnjeve i ostale instrumente. Svaki podest mora imati minimalno 6 kotača promjera ne manjeg od 100 mm, nosivosti ne manje od 150</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guil</li> <li>- Everdeck ili jednakovrijedno</li> <li>- dimenzije i broj risera varira ovisno o rideru izvođača na dan koncerta</li> </ul> <hr/> <p>Ponudeno:</p>	3		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
	kg po kotaču i svaki kotač mora biti opremljen sigurnosnom kočnicom.				
<b>4 b</b>	<b>Pomični podest (rolling risers)</b> Na dan koncerta Rock Opera dodatni pomični podesti sljedećih dimenzija: 3m x 2m, visina 40 cm - 1 kom 6m x 1m, visina 40 cm- 1 kom 3m x 1m, visina 20 cm- 2 kom	- Guil - Everdeck ili jednakovrijedno  Ponudeno: _____			
<b>5</b>	<b>Stepenice</b> - stepenice se postavljaju na obje strane pozornice - širina: ne manja od 1,20 m - dubina gazišta: ne manja od 0,30 m - visina razmaka: ne viša od 0,25 m - stepenice moraju imati rukohvate punom dužinom - gazište stepenica mora biti protuklizno te označeno florescentnom trakom.	- Layher - Selvoline - Guil ili jednakovrijedno  Ponudeno: _____	2		
<b>UKUPNO:</b>					

- Za opremu pod oznakom 1 i 2 ponuđač je dužan:
  - **u preslici dostaviti kompletnu tehničku dokumentaciju, statičke proračune i ateste za sve elemente iz ove specifikacije**
  - **fotografije krova i pozornice**

## **2. POZORNICA VILA BEDEKOVIĆ**

<b>Rb</b>	<b>NAZIV PROIZVODA</b>	<b>OPCIJA MODELA</b>	<b>količina</b>	<b>neto / dan</b>	<b>ukupno neto</b>
<b>1</b>	<b>Aluminijska konstrukcija s krovnim pokrovom</b> - širina: 10 m - dubina: 8 m - visina: do 7 m - noseći stupovi 4 komada 300 mm - glavni okvir 400 mm - konstrukcija mora biti ukupne nosivosti ne manje od 2000 kg - razglas vješan na krovnu konstrukciju	- Prolite - Eurotruss - Litec ili jednakovrijedno _____ Ponuđeno:	1		
<b>2</b>	<b>Pozornica</b> - širina: 10 m - dubina: 8 m - visina: minimalno 1,0 m - svi elementi pozornice moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju. * - dodatak dubine 2m i širine 10m na zadnjoj strani pozornice za predstavu * - proširenja 3x2m sa svake strane pozornice za kazališnu predstavu * - dodatno alu gređa 10m širine na stupovima visine minimalno 4,5m ispred pozornice, udaljenost gređe od pozornice 4m	- Selvoline - Alustage - Guil ili jednakovrijedno _____ Ponuđeno:	1		
<b>3</b>	<b>Stepenice</b> - širina: ne manja od 0,80 m - dubina gazišta: ne manja od 0,30 m - visina razmaka: ne viša od 0,25 m - stepenice moraju imati rukohvate punom dužinom - gazište stepenica mora biti protuklizno te označeno florescentnom trakom.	- Selvoline - Alustage - Guil ili jednakovrijedno _____ Ponuđeno:	1		
<b>UKUPNO:</b>					

- Napomena: \* ***Proširenje pozornice i alu konstrukcije za potrebe kazališnih predstava.***
- Za opremu pod oznakom 1 i 2 ponuđač je dužan:
  - **u preslici dostaviti kompletnu tehničku dokumentaciju, statičke proračune i ateste za sve elemente iz ove specifikacije**
  - **fotografije pozornice**

# REKAPITULACIJA POZORNICE, KROVOVI I ALUMINIJSKE KONSTRUKCIJE

RB	LOKACIJA	NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA
1	STARI GRAD	
2	VILA BEDEKOVIĆ	
UKUPNO NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA		

# RAZGLAS I AUDIO OPREMA

## 1. POZORNICA STARI GRAD

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
1	<b>Digitalni tonski pult za FOH</b> - u dogovoru s izvođačem (ton majstorom) omogućiti postavljanje vlastitog pulta kojeg izvođač dovozi sa sobom	Yamaha, Digico ili jednakovrijedno (broj kanala prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	1		
2	<b>Stagebox s multicolorom</b> - digitalni stagebox konfiguracije koja zadovoljava zahtjeve izvođača na dan nastupa - multicolor CAT5 i BNC to BNC 75 Ohm položen po dogovoru s osobljem izvođača na dan koncerta	Yamaha, Digico ili jednakovrijedno (broj kanala prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	1		
3	<b>Digitalni tonski pult za monitoring</b> - digitalni tonski pult konfiguracije koja zadovoljava zahtjeve izvođača na dan nastupa - splitirano analogno ili digitalno sa FOH tonskog pulta	Yamaha, Digico ili jednakovrijedno (broj kanala prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	1		
4	<b>Razglasni PA sistem</b> - Line Array 4 way tvornički atestirani sistem frekventnog raspona 20-20.000 Hz, koji može proizvesti nedistorzirani zvučni tlak ne manji do 110 dB na području cijelog prostora za publiku. Svi zvučnici moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju. <b>Važno: Navesti i specificirati (u zasebnom dokumentu) ukupan broj pojedinog modela zvučnih kutija, procesora i pojačala u razglasnom sistemu.</b>	L-Acoustics, Martin Audio, Nexo, d&b audiotechnik  Ponuđeno: _____	komplet		
5	<b>Binski monitor zvučnici</b> - binski monitor s pripadajućim pojačalima ne slabijim od 500 W po kanalu.	L-Acoustics, Martin Audio, d&b audiotechnik ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)	komplet		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
	Svi monitori moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	_____ Ponuđeno:			
6	<b>Zvučni sistem za bubanj (Drum fill)</b> - 3/4 way zvučni sistem frekventnog raspona 20 - 20.000 Hz, snage ne manje od 1 kW po strani, koji se sastoji od jednog bas zvučnika 1x18" i jednog Hi/Mid zvučnika. Svi zvučnici moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	L-Acoustics, Martin Audio, d&b audiotechnik ili jednakovrijedno  _____ Ponuđeno:	2		
7	<b>Mikrofoni za ozvučavanje bubnja</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	Audix, Sennheiser, Shure ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  _____ Ponuđeno:	komplet		
8	<b>Mikrofoni za instrumente</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	Audix, Sennheiser, Shure ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  _____ Ponuđeno:	komplet		
9	<b>Vokalni mikrofoni</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	Shure, Sennheiser, DPA ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  _____ Ponuđeno:	komplet		
10	<b>Vokalni mikrofoni BEŽIČNI</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	Shure, Sennheiser ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  _____ Ponuđeno:	komplet		
11	<b>Stalci za mikrofoni</b> - svi stalci moraju biti crni i u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	K&M ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  _____ Ponuđeno:	komplet		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
12	<b>Mikrofonski kabel</b> - svi kablovi moraju biti opremljeni Neutrik konektorima	Klotz, Cordial ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
13	<b>Prelaznice (cable cross )</b> - svaka prelaznica mora imati 4 odvojena voda i atest nosivosti ne manji od 18 tona.	Ponuđeno: _____	60		
14	<b>Direkt boksovi</b> - di boxovi navedenih proizvođača i modela	BSS Radial ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
15	<b>Radio stanice</b> - PMR	Motorola (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	4		
16	<b>Osoblje</b> - osoblje s iskustvom u obavljanju istovjetnih poslova	Ton majstor FOH Ton majstor monitoring Tonski tehničar	1 1 2		
				<b>UKUPNO:</b>	

Ovdje specificirana oprema predstavlja zbir tehničkih zahtjeva (ridera) izvođača na ovogodišnjem izdanju festivala. Pojedinačni tehnički zahtjevi (rideri) izvođača su priloženi.



## 2. POZORNICA VILA BEDEKOVIĆ

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
1	<b>Digitalni tonski pult za FOH i monitoring</b> - u dogovoru s izvođačem (ton majstorom) osigurati mogućnost postavljanja vlastitog pulta kojeg izvođač dovozi sa sobom - wireless remote monitoring kao opcija	Yamaha, Digico ili jednakovrijedno  Ponuđeno: _____	1		
2	<b>Razglasni PA sistem</b> - Line Array tvornički atestirani sistem frekventnog raspona 20-20.000 Hz, koji može proizvesti nedistorzirani zvučni tlak ne manji do 110 dB na području cijelog prostora za publiku. Svi zvučnici moraju biti u besprijeckornom tehničkom i vizualnom stanju.  - vješano na krovnu konstrukciju	L-Acoustics, Meyer Sound, Nexo d&b audiotechnik ili jednakovrijedno  Ponuđeno: _____	komplet		
3	<b>Binski monitor zvučnici</b> - pasivni ili aktivni binski monitor specificiranih proizvođača, ne slabiji od 750 W. Svi monitori moraju biti u besprijeckornom tehničkom i vizualnom stanju.	L-Acoustics, Meyer Sound, d&b audiotechnik ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
4	<b>Mikrofoni za ozvučavanje bubnja</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijeckornom tehničkom i vizualnom stanju.	Audix, Shure, Sennheiser ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
5	<b>Mikrofoni za instrumente</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijeckornom tehničkom i vizualnom stanju.	Shure, Sennheiser ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
6	<b>Vokalni mikrofoni</b>	Shure,	komplet		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
	- svi mikrofoni moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	Sennheiser ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____			
7	<b>Vokalni mkrofoni BEŽIČNI</b> - svi mikrofoni moraju biti u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	Shure, Sennheiser ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
8	<b>Stalci za mikrofoni</b> - svi stalci moraju biti crni i u besprijekornom tehničkom i vizualnom stanju.	K&M ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
9	<b>Mikrofonski kabel</b> - svi kablovi moraju biti opremljeni Neutrik konektorima	Klotz, Cordial ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	komplet		
10	<b>Prelaznice (cable cross )</b> - svaka prelaznica mora imati minimalno 3 odvojena voda i atest nosivosti ne manji od 12 tona.	_____ Ponuđeno:	30		
11	<b>Multikor kabel</b> - multicolor CAT5 i BNC to BNC 75 Ohm položen po dogovoru s tehničkim osobljem izvođača na dan koncerta	Klotz Cordial ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponuđeno: _____	1		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
12	Direkt boksovi - di boxovi navedenih proizvođača i modela	BSS, Radial ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)  Ponučeno: _____	komplet		
13	Osoblje - osoblje s iskustvom u obavljanju istovjetnih poslova	Ton majstor FOH Tonski tehničar	1 2		
<b>UKUPNO:</b>					

Ovdje specificirana oprema predstavlja zbir tehničkih zahtjeva (ridera) izvođača na ovogodišnjem izdanju festivala. Pojedinačni tehnički zahtjevi (rideri) izvođača su priloženi. Pojedinačni tehnički zahtjevi (rideri) za potrebe kazališnih predstava na Pozornici Vila Bedeković bit će dostavljeni naknadno.

## REKAPITULACIJA RAZGLAS I AUDIO OPREMA

RB	LOKACIJA	NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA
3	STARI GRAD	
4	VILA BEDEKOVIĆ	
UKUPNO NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA		

# RASVJETA

## 1. POZORNICA STARI GRAD

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
1	Rush Par 2 RGBW Zoom	Martin ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta) <hr/> Ponuđeno:	12		
2	Mac Aura XB	Martin ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta) <hr/> Ponuđeno:	16		
3	MegaPointe	Robe ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta) <hr/> Ponuđeno:	16		
4	GLP JDC1 Strobe	Robe ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta) <hr/> Ponuđeno:	9		
5	ParFect 100	Robe Lighting ili jednakovrijedno <hr/> Ponuđeno:	12		
6	Led Ekran 16:9 - Full Color - outdoor pitch	- dimenzije min 10x6m  - neovisno vješanje (prema rideru izvođača na dan koncerta) <hr/> Ponuđeno:	1		
7	Haze / dim mašina	Robe Lighting ili jednakovrijedno (prema rideru izvođača na dan koncerta)	4		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
	- dmx upravljiva mašina za haze s tekućinom	_____ Ponuđeno:			
8	<b>Upravljačka konzola za rasvjetu</b> - upravljačka konzola za programiranje rasvjete. Mora imati zadnju verziju dostupnog softvera.	(prema rideru izvođača na dan koncerta) _____ Ponuđeno:	1		
9	<b>Osoblje</b> - osoblje s iskustvom u obavljanju istovjetnih poslova. Tehničar za rad na visini treba posjedovati za to potrebnu dokumentaciju i dozvolu.	- Programer - Svjetlosni tehničar - Tehničar za rad na visini	1 1 1		
<b>UKUPNO:</b>					

Ovdje specificirana oprema predstavlja zbir tehničkih zahtjeva izvođača na ovogodišnjem izdanju festivala. Pojedinačni tehnički zahtjevi (rideri) izvođača su priloženi.

## 2. POZORNICA VILA BEDEKOVIĆ

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
1	Moving Heads 17R Hybrid	Ponuđeno: _____	10		
2	Wash zoom moving head LED Bee eye 19x40w / 760w	Ponuđeno: _____	6		
3	LED bars IP 65 / 18 x 12 w	Ponuđeno: _____	6		
4	LED Pars IP65 / 18x10w, RGBW	Ponuđeno: _____	8		
5	LED blinders	Ponuđeno: _____	2		
6	Ventilator	Ponuđeno: _____	2		
7	Upravljačka konzola za rasvjetu	Ponuđeno: _____	1		
8	** rasvjeta za kazališnu predstavu - PROFIL 1KW - 7 kom - PC 1KW - 12 kom - PAR 64 1KW - 10 kom - ROBIN 600X - 4 kom	Ponuđeno: _____	komplet		

Rb	NAZIV PROIZVODA	OPCIJA MODELA	količina	neto / dan	ukupno neto
9	<b>Osoblje</b> - osoblje s iskustvom u obavljanju istovjetnih poslova, te poznavanjem engleskog jezika u govoru i pismu. Tehničar za rad na visini treba posjedovati za to potrebnu dokumentaciju i dozvolu.	- Programer - Svjetlosni tehničar - Tehničar za rad na visini	1 1 1		
<b>UKUPNO:</b>					

Napomena: **\*\* (8) Rasvjeta za potrebe kazališnih predstava.**

Ovdje specificirana oprema predstavlja zbir tehničkih zahtjeva izvođača na ovogodišnjem izdanju festivala. Pojedinačni tehnički zahtjevi izvođača (rideri) su priloženi. Pojedinačni tehnički zahtjevi (rideri) za potrebe kazališnih predstava na Pozornici Vila Bedeković bit će dostavljeni naknadno.

## REKAPITULACIJA RASVJETA

RB	LOKACIJA	NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA
5	STARI GRAD	
6	VILA BEDEKOVIĆ	
<b>UKUPNO NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA</b>		

**REKAPITULACIJA SVE UKUPNO (pozornica, krov,  
aluminijske konstrukcije, razglas, audio oprema,  
rasvjeta)**

<b>RB</b>	<b>LOKACIJA</b>	<b>NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA</b>
	<b>STARI GRAD</b>	
	<b>VILA BEDEKOVIĆ</b>	
<b>UKUPNO NETO EUR ZA TRAJANJE FESTIVALA</b>		