

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA VARAŽDINA kao organizator ŠPANCIRFESTA 2024. (u daljnjem tekstu: Organizator) dana **17.07.2024.** raspisuje

## **NATJEČAJ**

**za organizaciju i upravljanje tehničkom produkcijom i izvedbom programa na festivalu**

### **ŠPANCIRFEST 2024. (dalje: Natječaj)**

Raspisuje se Natječaj za organizaciju i upravljanje tehničkom produkcijom i izvedbom programa na festivalu Špancirfest 2024. koji se održava u Varaždinu u razdoblju od 23.8. - 1.9.2024. godine (dalje: Festival) i to za festivalske pozornice naziva „Pozornica Stari Grad“ i „Pozornica Vila Bedeković“ prema specifikacijama detaljno naznačenima u Obrascu Ponude koja je prilog ovog Natječaja i njegov je sastavni dio.

Na Pozornici Stari Grad koncertni će se program održavati: 23.8., 24.8., 25.8., 27.8., 28.8., 30.8., 31.8. i 1.9. Na Pozornici Vila Bedeković koncertni će se program održavati: 23.8., 24.8. 31.8. i 1.9., a kazališni će se program održavati: 26.8., 28.8., 29.8. i 30.8.

Pisane ponude za provođenje Natječaja mogu se podnijeti Organizatoru najkasnije do petka, dana 26.07.2024. u 12:00 sati bez obzira na način dostave, a za sljedeće poslove i pod sljedećim uvjetima:

#### **1) OPIS POSLOVA**

##### **1.1 IZVOĐENJE TEHNIČKE PRODUKCIJE**

Tehnička produkcija izvodi se na način da je produkcijska tvrtka dužna od dana potpisa Ugovora o suradnji pa do 1. rujna 2024. postaviti kompletnu konstrukciju već spomenutih pozornica sa svim popratnim sadržajima („Pozornica Stari Grad“ i „Pozornica Vila Bedeković“), organizirati i upravljati tehničkom produkcijom i izvedbom glazbenih i kazališnih programa na njima i to sve prema dostavljenim nacrtima, prema specifikaciji izgleda i sadržaja pozornica i opreme koji su detaljno opisani u ovom natječaju u Obrascu Ponude te prema specifičnim zahtjevima i potrebama pojedinih izvođača (sukladno njihovim Tehničkim Riderima). Pritom je dužna odrediti i pisanim putem ovlastiti kao svojeg predstavnika Tehničkog producenta festivala koji će surađivati i raditi zajedno sa svojim Voditeljima pozornica, Voditeljem tehničke produkcije Špancirfesta angažiranim od strane Organizatora, drugim

ovlaštenim osobama Organizatora, izvođačima glazbenog i zabavnog programa na istim pozornicama te njihovim predstavnicima i osobljem.

## **1.2 DOBAVA I POSTAVA OPREME ZA TEHNIČKU PRODUKCIJU FESTIVALA (POZORNICE, ZVUK, SVIJETLO, BINSKA OPREMA, VIDEO, ENERGETIKA, ALUMINIJSKE KONSTRUKCIJE) TE IZVOĐENJE CJELOVITE PRODUKCIJE NA POZORNICAMA I OSTALIM PROSTORIMA ODVIJANJA FESTIVALA**

Produkcijaska tvrtka je dužna osigurati postavu i punu operativnost pozornica, opreme za iste te dovoljan broj kvalificiranog i osposobljenog osoblja koje raspolaže znanjem i iskustvom potrebnim za tehničku produkciju i izvođenje programa na spomenutim pozornicama („Pozornica Stari Grad“ i „Pozornica Vila Bedeković“) (što uključuje osobito: postavljanje infrastrukture, opreme za zvuk, svjetlo, binske opreme, video opreme, opreme za energetiku, sve uz podršku i rad osposobljenih i stručnih radnika: tehničara, pomoćnih radnika, voditelja pozornica), prema tehničkim specifikacijama i tehničkim uvjetima iz Obrasca Ponude te uvjetima navedenima u nastavku:

## **2. OPĆI UVJETI NATJEČAJA**

2.1. Pravna osoba koja podnosi ponudu za izvođenje tehničke produkcije programa na Festivalu (dalje: Ponuditelj) dužna je dostaviti sljedeću dokumentaciju (koja mora ovim redoslijedom obavezno biti uvezenu u cjelinu s brojčano označenim stranicama od kojih je svaka ovjerena pečatom i potpisom osobe ovlaštene za zastupanje):

- popunjeni Obrazac ponude
- presliku kompletne tehničke dokumentacije, statičkih proračuna i atesta za sve elemente iz točaka Obrasca ponude
- detaljne nacрте svake od navedenih pozornica, koji uključuju energetske razvod i specifikaciju potrošnje te nacrt rasvjete (light plot)
- specifikaciju ozvučenja (ukupan broj pojedinog modela zvučnih kutija, procesora i pojačala u razglasnom sistemu, za svaku pozornicu pojedinačno)
- popratnu dokumentaciju:
  - izvadak iz sudskog registra ili drugog propisanog registra (izvornik ili ovjerena preslika koja ne smije biti stariji od 30 dana)

- dokaz da protiv Ponuditelja nije pokrenut stečajni postupak ili postupak predstečajne nagodbe (izvornik ili ovjerena preslika koja ne smije biti stariji od 30 dana)
- dokaz da protiv Ponuditelja nije pokrenut prethodni postupak utvrđivanja uvjeta stečajnog postupka i/ili postupka likvidacije po službenoj dužnosti (izvornik ili ovjerena preslika koja ne smije biti stariji od 30 dana)
- dokaz da protiv Ponuditelja nije pokrenut postupak likvidacije (izvornik ili ovjerena preslika koja ne smije biti stariji od 30 dana)
- dokaz da se protiv ovlaštenih osoba (direktora, osnivača društva ) Ponuditelja ne vodi kazneni postupak (dokument mora biti u izvorniku ili ovjerenom preslici, ne starijoj od 30 dana) te da nije izrečena pravomoćna presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: udruživanje za izvršenje kaznenih djela, primanje mita u gospodarskom poslovanju, davanje mita u gospodarskom poslovanju, zlouporaba položaja i ovlasti, zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti, protuzakonito posredovanje, primanje mita, davanje mita, prijevara, prijevara u gospodarskom poslovanju i prikrivanje protuzakonito dobivenog novca
- BON 2 ne stariji od 30 dana
- izvješće o ukupnom prihodu Ponuditelja za područje njegove djelatnosti za razdoblje prethodne financijske godine, koji mora biti veći od 300.000,00 eura neto
- dokaz da društvo ispunjava porezna i druga javna davanja (dokument Porezne uprave koji ne smije biti stariji od 30 dana od dana slanja ponude),
- izjavu Ponuditelja kojom potvrđuje da je već obavljao istovjetne poslove u organizaciji i upravljanju tehničkom produkcijom i izvedbom programa na festivalima s inozemnim izvođačima, s popisom festivala
- dokaz ispunjavanja minimalnih kadrovskih uvjeta Ponuditelja: vjerodostojne isprave kojima dokazuje da zapošljava minimalno 7 (sedam) radnika koji imaju odgovarajuću stručnu spremu, znanje i iskustvo potrebno za obavljanje poslova iz ovog Natječaja a koji će raditi na Festivalu (zaposlenici ponuditelja koji prema opisu poslova iz Ugovora o radu sklopljenog s Ponuditeljem ne mogu neposredno biti angažirani na poslovima iz ovog Natječaja, neće se uzimati u obzir). Kao prihvatljiv dokaz smatra se Ugovor o radu sklopljen između radnika i Ponuditelja ili ako se ne radi o radniku zaposlenom kod Ponuditelja tada je prihvatljiv dokaz i izjava radnika da posjeduje odgovarajuću stručnu spremu, znanje i iskustvo potrebno za

obavljanje poslova iz ovog Natječaja te se obvezuje iste poslove obavljati za svo vrijeme trajanja Ugovora o suradnji između Organizatora i Ponuditelja

- Odluku Ponuditelja o imenovanju Tehničkog producenta Festivala i po jednog voditelja svake pozornice,
- detaljan CV (životopis) Tehničkog producenta festivala (iz kojeg je vidljiva njegova stručna sprema i dosadašnje radno iskustvo), s popisom istovjetnih odrađenih poslova na kojima je bio angažiran (s navođenjem funkcije odnosno opisa poslova koje je pritom obavljao)
- detaljan CV (životopis) voditelja pozornice/a (iz kojeg je vidljiva njegova stručna sprema te dosadašnje radno iskustvo) s popisom istovjetnih odrađenih poslova na kojima je/su bio/li angažiran/i (s navođenjem funkcije odnosno opisa poslova koje je/su pritom obavljali)
- certifikat ili potvrdu proizvođača ozvučenja o obučeniosti tehničkog osoblja za montažu i vješanje razglasnog sistema, te certifikat ili potvrdu proizvođača da su osobe koje će raditi na postavi i ugađanju ozvučenja na Festivalu prošli obuku o razumijevanju i korištenju alata proizvođača, namijenjenih prilagodbi zvuka prostoru za vrijeme održavanja Festivala. Ponuđač je za čitavo vrijeme održavanja programa Festivala (tijekom nastupa izvođača te svih tonskih proba), dužan osigurati neposrednu prisutnost minimalno dviju osoba koje su prošle obuku i posjeduju navedene certifikate ili potvrde proizvođača. Navedene osobe, uz znanje hrvatskog, trebaju imati i znanje engleskog jezika. Ova alineja odnosi se samo na "Pozornicu Stari grad".

2.2. Ponuditelj, u smislu sigurnosti posjetitelja, izvođača i svih osoba uključenih u organizaciju Festivala, je odgovoran Organizatoru i svim trećim osobama (posjetiteljima Festivala, izvođačima na Festivalu i dr.):

- za stabilnost svih krovnih konstrukcija, pozornica i ostalih konstrukcija koje je postavio na prostoru odvijanja Festivala,
- za stabilnost montaže svih svjetlosnih i razglasnih uređaja na krovnim i ostalim konstrukcijama koje je postavio na prostoru odvijanja Festivala,
- za električne instalacije na pozornicama, odnosno električne instalacije kroz koje se napajaju uređaji za čiju je postavu zadužen,
- za svu dodatnu opremu koju je postavio na prostoru odvijanja Festivala,
- za kvalitetu ozvučenja i pokrivenost prostora sukladno procijenjenom broju posjetitelja na koncertima u sklopu Festivala,

te odgovara Organizatoru i trećima za svu štetu koja nastane s tim u vezi, a osobito u slučaju protuugovornog postupanja.

2.3. Ponuditelj se obvezuje i jamči Organizatoru da će za postavu svih elemenata, uređaja, opreme i tehnike biti upotrijebljeni materijali atestirani po svim propisima o nosivosti, sigurnosti i zaštiti na radu.

2.4. Ponuditelj se obvezuje i jamči Organizatoru da će sva oprema biti isporučena i postavljena u dogovoreno vrijeme i to sukladno specifikacijama u Obrascu Ponude, jer u protivnom odgovara za štetu koja Organizatoru nastane.

2.5. U slučaju da zbog krivnje Ponuditelja određeni izvođač programa odbije održati svoj nastup Ponuditelj je dužan Organizatoru regresirati (ili platiti) cijeli iznos honorara tog izvođača kao i nadoknaditi svu ostalu štetu koja je nastala zbog otkazivanja programa te gubi pravo na naknadu po Ugovoru o suradnji za taj dan Festivala (naknada za jedan dan Festivala iznosi 1/10 ukupno ugovorene naknade Ponuditelja). Krivnja Ponuditelja u svakom slučaju postoji ako do otkazivanja nastupa jednog ili više izvođača dođe zbog:

- kašnjenja u postavi pozornice i/ili opreme,
- zbog isporuke opreme koja je različita od one navedene u Obrascu Ponude,
- neadekvatne postave opreme ili drugih sadržaja na pozornici,
- bilo kojeg drugog protuugovornog postupanja Ponuditelja.

2.6. Organizator je, u slučaju odbijanja pojedinog izvođača da održi svoj nastup zbog razloga iz čl. 2.4. ovog Natječaja, ovlašten sam pribaviti potrebnu opremu, sve kako bi nastup ipak bio održan, u kojem slučaju je Ponuditelj dužan Organizatoru nadoknaditi sve troškove koji su nastali u vezi s nabavom potrebne opreme kao i eventualnu štetu koja mu je zbog toga nastala.

2.7. Ponuditelj jamči i obvezuje se da će prilikom sklapanja Ugovora o suradnji predati Organizatoru bjanko zadužnicu na iznos od 75.000,00 EUR-a (slovima: sedamdeset pet tisuća EUR-a) za osiguranje svih potraživanja Organizatora prema njemu koja mogu nastati u vezi s obavljanjem poslova iz ovog Natječaja.

2.8. U slučaju kašnjenja koncerta zbog razloga na strani Ponuditelja, isti se obvezuje platiti ugovornu kaznu Organizatoru u iznosu od 3.000,00 EUR-a za svakih 30 minuta kašnjenja.

**2.9. Ponuditelj može poslati ponudu** za organizaciju i upravljanje tehničkom produkcijom i izvedbom programa **za obje pozornice ili samo za jednu pozornicu opisanu u Obrascu ponude.**

### **3. OPĆE NAPOMENE**

Natječaj se objavljuje na web stranicama festivala Špancirfest [www.spancirfest.com](http://www.spancirfest.com).

**Obrazac ponude** ovlaštene osobe za zastupanje Ponuditelja ili nositelji ovjerenih punomoći mogu preuzeti u Turističkoj zajednici grada Varaždina (Ivana Padovca 3, 42000 Varaždin), radnim danom od 8 do 16 sati, a subotom od 10 do 13 sati ili ih skinuti na web stranici [www.spancirfest.com](http://www.spancirfest.com) pod popratnom dokumentacijom za predmetni Natječaj.

Rok za zaprimanje ponuda je **petak, 26.7.2024. do 12 sati bez obzira na način dostave.**

Ponuda treba biti u zatvorenoj omotnici i s naznakom „PONUDA ZA ORGANIZACIJU I UPRAVLJANJE TEHNIČKOM PRODUKCIJOM I IZVEDBOM PROGRAMA NA FESTIVALU ŠPANCIRFEST 2024. – NE OTVARAJ“. Nepotpune i nepravodobne ponude neće se razmatrati.

Ponudu će ocjenjivati peteročlana Komisija Turističke zajednica grada Varaždina za odabir ponuda u nabavi, a prema sljedećim kriterijima:

- razmatrat će se samo ponude koje zadovoljavaju formalni kriterij poziva: potpune ponude sa svom traženom važećom dokumentacijom i svim traženim podacima iskazanim na traženi način
- ponude koje zadovolje formalni kriterij poziva ocjenjivat će se na skali od 1 do 150 bodova  
Kriteriji za ocjenjivanje ponuda su:
  - financijska vrijednost ponude – najviše 40 bodova
  - reference ponuditelja i iskustvo u produkciji sličnih festivala – najviše 20 bodova
  - kvaliteta ponuđene opreme za tehničku produkciju (prema specifikaciji u obrascu):
    - ozvučenje - najviše 30 bodova

- rasvjeta - najviše 20 bodova
- pozornica/e - najviše 30 bodova
  
- profesionalni pristup, stručnost i iskustvo osoblja - najviše 10 bodova

Turistička zajednica ne podliježe odredbama Zakona o javnoj nabavi. Turistička zajednica grada Varaždina pridržava pravo ne izabrati niti jednog ponuđača te pravo poništenja natječaja ili neke od njegovih pojedinačnih točaka bez ikakve obaveze prema sudionicima te bez obaveze pojašnjenja svoje odluke.

#### **4. DODATNE INFORMACIJE**

Za dodatne upite kontakt osoba je Jelena Toth, a možete ju (ponedjeljak-petak, od 8 do 16 sati) dobiti na broj telefona 042/210-987 ili e-mail [jelena@tourism-varazdin.hr](mailto:jelena@tourism-varazdin.hr)